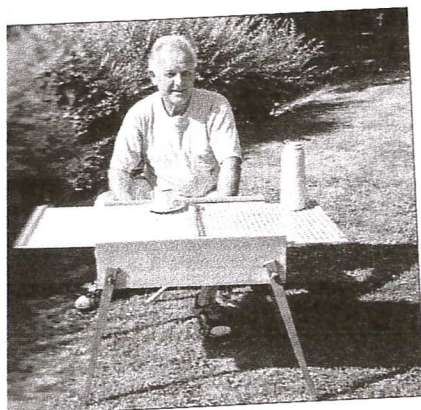


C

Campingbord



Utstyr til campingturer var et produkt som snekkeren Egil Rustadstuen (født 1931) laget i sin fritid. Over 200 sammenleggbare bord ble produsert den første sesongen. Rustadstuen fikk avtale med P.T. Helleberg om videre salg. Bordene var laget av tre, og det gikk ikke lang tid før de var utkonkurrert av lettere varianter av stål og plast. Bordene kostet 95 kroner i utsalg og hadde plass for spisebestikk og litt mat. Bordplaten var todelt og hadde lette lemmer som ga muligheter for utvidelser. Det første campingbordet ble solgt til bilselger Paul Torgersen hos Stavseth. Han brukte bordet i feriene i mange år.

Campingvogn

Lillehamringen Eilert Borg (1905–1967) drev en allsidig virksomhet med kaffebrenneri, renseri, vaskeri og skotøy. Han bygget seg ei campingvogn hjemme i Reichweins gate først på

Til venstre: Paul Torgersen og campingbordet fra 1960-årene.

Til høyre: Campingvogn bygget på Fåberg.



1950-tallet og vurderte å sette den i produksjon.

Brødrene Grønlien på Fåberg drev karosserifabrikk og bygget både bil- og busskarosserier. Også denne fabrikk bygget til campingvogner. Den ene prototypen havnet hos en drosjeeier i Vingrom. Hos Grønlien ble det også bare med de to prototypene.

Thorleif Haug (1902–1969) som drev Strand restaurant på Vingnes, fikk også bygget ei campingvogn på 1950-tallet. På 1960-tallet bygget Tor Elseth ei campingvogn av den såkalte egg-typen uten at den kom i produksjon senere ved hans tilhengerfabrikk.

Cembalo

Cembalo er et strengeinstrument med klaviatur. Instrumentet ble særlig brukt i barokken. Det virker som et piano, bortsett fra at en mekanisme gjør at strengene plukkes istedenfor å slås på.

Lillehamringen Arne R. Næss (1921–2010) bygget 13 cembaloer, og disse instrumentene er spredt over store deler av Europa. Næss var egentlig utdannet keramiker og gikk inn i farens møbelforretning i Kirkegata. Han bygget mange instrumenter i fritiden og

som pensjonist. Han hadde eget verksted i Sorgendalsvegen og fikk delene fra Tyskland og USA. Noen av hans instrumenter står i norske kirker, blant annet i Sør-Fron kirke. De brukes også ved musikkhøgskoler og konservatorier. Hans trettende og siste cembalo var ferdig før hans død i 2010. Det er et avansert instrument med dobbelmanualer og åtte oktaver. Det er i 2010 i sønnen Christians eie.



Arne Næss bygget 13 cembaloer som er spredt over hele verden.